10 класс

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
А.С.Пушкин
М.Ю.Лермонтов
Н.В.Гоголь

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
Идейные направления, критика, журналистика 1860-1890-х годов
А.Н.Островский Комедия «Свои люди — сочтемся!» «Банкрот», Драма «Гроза»
И.А.Гончаров Роман «Обломов»
И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети»
Н.Г.Чернышевский Роман «Что делать?»
Н.А.Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
Ф.И.Тютчев
А.А.Фет
Н.С.Лесков
М.Е.Салтыков-Щедрин Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание»
А.П.Чехов Пьеса «Вишневый сад»
А.К.Толстой
Л.Н.Толстой Роман «Война и мир»

11 класс

НАЧАЛО XX ВЕКА: ОЖИДАНИЯ, ТРЕВОГИ И НАДЕЖДЫ МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ АКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗМА: ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО И А.П. ЧЕХОВА НА РУБЕЖЕ XIX И XX ВЕКОВ
И. А. Бунин «Антоновские яблоки» (1900), «Господин из Сан-Франциско» (1915)
«Легкое дыхание» (1916), «Чаша жизни» (1913), «Чистый понедельник» (1944)
М. Горький Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»
Повесть «Фома Гордеев» (1900), Пьеса «На дне» (1902)
А. И. Куприн Повесть «Олеся» (1898), Повесть «Поединок», Повесть «Гранатовый браслет» (1910)
Л. Н. Андреев Рассказ «Первый гонорар». Рассказы «Баргамот и Гараська» и «Ангелочек». Рассказ «Вор». Повесть «Жизнь Василия Фивейского». Повесть «Иуда Искариот».
В. Я. Шишков
А. П. Чапыгин
С. Н. Сергеев-Ценский «Серебряный век» русской поэзии
В. Я. Брюсов «Кинжал» и «Грядущие гунны».
К. Д. Бальмонт «Кто равен мне в певучей силе? Никто, никто»

И. Ф. Анненский Стихотворение «Маки», «Старая шарманка», «Гармонные вздохи» и «Старые эстонки»
А. А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме», «Страшный мир! Он для сердца тесен». Стихотворение «На железной дороге», «На поле Куликовом», Поэма «Двенадцать».
Преодолевшие символизм
И. Северянин
В. Хлебников
Н.А. Клюев
Н. С. Гумилев Стихотворения «Жираф» и «Кенгуру», «Заблудившийся трамвай»
А. А. Ахматова Книги «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Реквием», «Поэма без героя»
М. И. Цветаева
А. Аверченко
М. М. Пришвин
М. А. Волошин
А.М. Ремизов «Плачи»
Б. Пильняк «Голый год»
Тема Родины и революции в повестях и романах **Д. Фурманова, А.Фадеева, И. Бабеля**
Е. Замятин «Мы»
А. Платонов «Чевенгур»
Юмор и сатира
М. Зощенко
И. Ильф и Е. Петров
В. В. Маяковский «Облако в штанах», «Во весь голос», Поэма «Про это».
С. А. Есенин «Радуница», Стихотворения «Выткался на озере алый свет зари...», «Песнь о собаке». Поэмы «Пугачев» и «Страна негодяев», Поэма «Анна Снегина».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30 — 40-Х ГОДОВ
М. Светлов
И. Исаковский
П. Васильев

ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ О ЛЮДЯХ ТРУДА, ОБ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ
Н. Островский
М.А. Шолохов «Поднятая целина»
А.Т. Твардовский «Страна Муравия»
Осип Мандельштам в 30-е годы
Ностальгический реализм **И. Бунина и И. Шмелева**
А. Н. Толстой Рассказ «День Петра», Роман «Петр Первый».
М. А. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон».
С. Н. Марков
Б. В. Шергин
А. А. Прокофьев

М. А. Булгаков Повести «Роковые яйца» и «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго».
А. П. Платонов Повесть «Сокровенный человек», Повесть «Котлован», Рассказы «Старый механик», «Июльская гроза», «Фро»
В. В. Набоков Лирика, Роман «Машенька», Роман «Защита Лужина», Роман «Дар».)

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941 — 1945)

Публицистика времен войны: **И. Эренбург, А. Толстой, Л. Леонов, О. Берггольц**
Основные мотивы лирики военных лет
Мир в свете подвига: проза о войне 1941—1945 годов
А. Т. Твардовский Поздняя лирика

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 50 — 80-Х ГОДОВ

Сороковые и пятидесятые годы XX века — осмысление Великой Победы 1945 года
В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
К.Г. Паустовский
Л.М. Леонов «Русский лес», «Оттепель» и появление «громких» (эстрадных) и «тихих» лириков
Е. Евтушенко
Р. Рождественский
А. Вознесенский
Н. Рубцов
А. Передреев
В. Соколов
Ю. Кузнецов
«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60—70-х годов
Ю.В. Бондарев
К.Д. Воробьев
Новый образ русской деревни и крестьянской души ..
В. Овечкин, Б. Можаев, Ю. Казаков
В. Белов «Привычное дело»
В. Распутин «Прощание с Матерой»
А. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота»
В.П. Астафьев
«Городская» проза: **Ю. Трифонов, В. Маканин, А. Битов**
Историческая романистика 60—80-х годов.
В. Пикуль, Д. Балашов, В. Чивилихин
Авторская песня 60—80-х годов: **Ю. Визбор, А. Галич, Б. Окуджава, В. Высоцкий**
Н. А. Заболоцкий «Душа обязана трудиться», Сборник «Столбцы» (1929) — дебют мастера
В. М. Шукшин
Н. М. Рубцов «Россия, Русь! Храни себя, храни!».

А. И. Солженицын Повесть «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Захар-Калита»
«Красное колесо»
Е. И. Носов
В. Т. Шаламов
В. Д. Федоров
В. А. Солоухин

НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ 80 — 90-Х ГОДОВ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРЕЛОМНОЙ ЭПОХИ
В. Распутин, В. Астафьев, Л. Петрушевская, Л. Улицкая, В. Маканин, Б. Екимов, С. Каледин, В. Богомолов
Вен. Ерофеев, В. Пелевин, Т. Толстая