

Хайракова И.Б.

Задание 4

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.

2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А.Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена. Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С.Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен. А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

№	Ряд	Определение
1	Апсида, Оружие, пачисловие, шатер, неф.	Архитектура 5
2	Ф. Шопен, Н.А Римский-Корсаков, А.К. Лядов, И.С.Бах. Дж. Верди, М.И Глинка, С.С. Прокофьев, Л. ван Бетховен, А. Вивальди, Д.Д. Шостакович	Великие композиторы 10
3	Софиты, сцена, кулисы, протагонист, орхестра	театр. 5
4		

Количество баллов: 20

Задание 5.

2022 год объявлен годом культурного наследия народов России. Запланируйте мероприятия для нашего города по данной теме. Отрадите в списке мероприятия из разных областей культуры и искусства (музыка, кино, литература и т.д.)

1. Организация детского музыкального конкурса для всех желающих
2. Шоу-программа на открытой площадке на склоне горы
3. Организовать литературный вечер в библиотеке для начинающих
4. Устроить танцевальное шоу при поддержке танцевальных коллективов города
5. Специальная экскурсия по музею с рассказом об истории города

Количество баллов: 5

Итого количество баллов: 43

Задание 3

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1 – Рококо. 2 – Архитектура. 3 – Футуризм. 4 – Перформанс. 5 – Горельеф. 6 – Амфитеатр. 7 – Былина. 8 – Акварель. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более, чем на половину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.

В – Стилевое направление в европейском искусстве 1 пол. XVIII в. Характерны гедонистические настроения, уход в мир иллюзорной и идиллической театральной игры, пристрастие к идиллически-пасторальным сюжетам. В области архитектуры сказалось в характере декора, приобретшего подчеркнута изящные, утонченно-усложненные формы.

Г – Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время, любая ситуация, включающая четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Д – Род песни, распространённый в Венеции, а также название вокальных и инструментальных пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – Произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах народных героев. Носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи; иногда сопровождается игрой на гуслях и других музыкальных инструментах.

Ж – Древнеримское монументальное здание для зрелищ (боев гладиаторов, травли диких зверей, театрализованных представлений), эллипсоидные в плане сооружения без крыши, с ареной посередине, окруженные местами для зрителей повышающимися уступами.

З – литературно-художественное направление в искусстве нач. XX века в Италии и в России, подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.

И – Живописная техника, использующая специальные краски, образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента при растворении в воде, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
9 ✓	5 ✓	1 ✓	4 ✓	10 ✓	7 ✓	6 ✓	3 ✓	8 ✓

Архитектура - вид искусства, подразумевающий проектирование зданий и определенных форм монументов. 2

Количество баллов: 11

"Воскрешение озеро" - Виктор Иванович Асмаилов. Книгу написал наш земляк, о мальчишке, который задержан в мае, но в скором времени к озеру поплыл рыбак, а от него удалось найти верную лодку. После он привел тираж рыбка и озеро ~~на~~ назвали в честь мальчишки.

Количество баллов:

Задание 2

Познакомьтесь с работой скульптора Станислава Катони.



-Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания композиции.

-Дайте произведению своё название, поясните ответ

<p>10 определений</p> <p style="color: red; font-size: 2em;">3</p>	<p>Композиция является потрясающей, с красивой и умиротворенной картинкой предметов на ней. Чувственная, завораживающая, с интересной задумкой. Красивая, наполненная эмоциями, приятная вещь. Праздничная, символическая.</p>
<p>Название</p> <p style="color: red; font-size: 2em;">01</p>	<p>Новый союз.</p>
<p>Пояснение</p> <p style="color: red; font-size: 2em;">2</p>	<p>На композиции можно увидеть молодую и женскую только заключающие брак. Влюбленная имитирует птиц у основания композиции, что говорит о любви и чувствах между самими партнерами, по этому я. Бог решил произведению название: "Новый союз"</p>

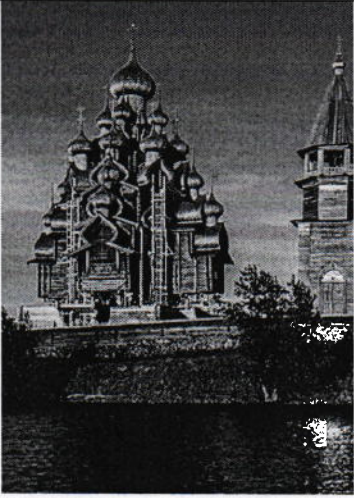


Количество баллов: 6

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) Школьный этап, 2022г. 11 класс**

Задание 1

А). Даны фрагменты 3 изображений памятников искусства. Напишите:

- Авторы (если это возможно) и названия произведений искусства,
- жанр произведения искусства,
- к какой стране или культуре они относятся,
- время их создания

1. 	0,5 ✓ религиозное России, православие
2. 	✓ религиозное России, православие
3. 	0,5 памятник России, мифология

Б). Продолжите ряд. Вспомните одну из достопримечательностей нашего родного края – памятников архитектуры и искусства. Составьте краткую характеристику этого произведения искусства. _____

В нашем краю, а именно в деревне Овельки, есть написано